

Quand c'est la « Gallery » qui épate.....

Il arrive que le Rétro Club Wanzois s'octroie quelque activité en dehors du calendrier établi ; ce fut le cas les 6 et 19 novembre 2019 avec la visite d'un lieu un peu secret....la collection de la D'Ieteren Gallery .

D'Ieteren est une société familiale fondée en 1805 qui a vu aux commandes sept générations en ligne directe masculine et dont les 7 métiers successifs ont toujours été au service de ceux et celles qui doivent se déplacer sur la route .

Ces 7 métiers constituent en fait le fil rouge de la visite qui retrace deux siècles d'activité industrielle au centre et à la périphérie bruxelloise, deux cents ans d'évolution pour suivre aussi bien les progrès techniques que les nouvelles demandes de mobilité ou encore les contraintes de la fiscalité.

C'est ainsi que l'histoire débuta par du charronnage, évolua de la roue à la carrosserie hippomobile puis automobile, la distribution, l'assemblage (Studebaker, Porsche et VW) , la location de voitures (Avis) et enfin les remplacements et réparations de vitrage automobile (Carglass) .

Cette « D'Ieteren Gallery » créée en 1988 présente dans un décor unique d'innombrables objets, photographies et documents d'archives, une centaine de véhicules (70 voitures, une vingtaine de motos et des hippomobiles) .

Ces 2300 m² ont été parcourus sous forme d'une conférence-promenade de près de deux heures sous la conduite de deux passionnés, le 6 novembre, Philippe Casse, ancien porte-parole de l'entreprise D'Ieteren et historien de l'automobile et le 19 novembre, Olivier Van Boeckel, coordinateur des activités de la « Gallery » que nous remercions encore vivement pour leur chaleureux accueil.

Nos 32 participants se sont régalés des anecdotes qui émaillaient les commentaires sur les différents véhicules présentés, certains uniques au monde comme une reconstitution d'un « tilbury » présenté par Joseph D'Ieteren à l'exposition de Bruxelles en 1830 ou une Excelsior Transformable Baehr, carrossée par D'Ieteren en 1924.

Plus proches de nous mais tout aussi emblématiques sont préservés une Studebaker Avanti conçue par le designer Raymond Loewy, une réplique de la VW type 30 de 1937, prototype de la future Coccinelle, une Porsche 550 similaire à celle de James Dean ou encore la mythique Auto Union Grand Prix type A de 1934.

Et bien sûr sont à l'honneur quelques modèles des différentes marques dont la société a assuré ou assure toujours la distribution (Studebaker, Packard, VW, Porsche, Audi, Skoda, Bentley, Lamborghini, Bugatti, Yamaha et Mbk) .

Nul doute que les membres qui ont fait le déplacement ne l'ont pas regretté et parlent encore de cet endroit méconnu et habituellement (quasi) inaccessible.